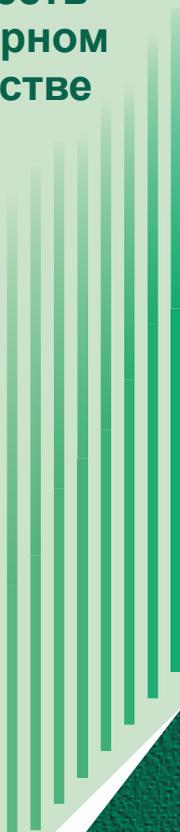




О. Н. Заречнева,
В. В. Шевченко,
Т. Ю. Кильдюшкина

**Формирование
духовно-нравственных качеств
дошкольников в поликультурном
образовательном пространстве
малого города**



Кемерово 2022

Министерство образования Кузбасса
Кузбасский региональный институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования

**О. Н. Заречнева,
В. В. Шевченко,
Т. Ю. Кильдюшкина**

**Формирование
духовно-нравственных качеств дошкольников
в поликультурном образовательном пространстве
малого города**

Методические рекомендации

Кемерово
Издательство КРИПКиПРО
2022

УДК 373.2
ББК 74.100
3-34

*Рекомендовано
учебно-методическим советом
Кузбасского регионального института
повышения квалификации и переподготовки
работников образования*

Авторы:

О. Н. Заречнева, заведующая МБДОУ «Детский сад № 49 «Радуга», Краснобродский ГО;

В. В. Шевченко, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 49 «Радуга», Краснобродский ГО;

Т. Ю. Кильдюшкина, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 49 «Радуга», Краснобродский ГО

Под научной редакцией

А. В. Морозова, кандидата исторических наук, доцента КРИПКиПРО

Рецензенты:

О. Н. Ткачева, кандидат педагогических наук, доцент межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики Института образования КемГУ;

Г. С. Елисева, методист МКУ «ИМЦ», Киселевский ГО;

О. Г. Иванова, кандидат педагогических наук, директор Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников КРИПКиПРО

Заречнева, О. Н.

3-34 Формирование духовно-нравственных качеств дошкольников в поликультурном образовательном пространстве малого города : методические рекомендации / О. Н. Заречнева, В. В. Шевченко, Т. Ю. Кильдюшкина ; под науч. ред. А. В. Морозова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2022. – 191 с. – ISBN 978-5-7148-0786-2. – Текст : непосредственный.

Методические рекомендации нацелены на оказание методической помощи коллективам педагогов дошкольных образовательных организаций, занимающихся проблемой формирования духовно-нравственных качеств дошкольников.

Рассмотрены теоретические аспекты создания поликультурного образовательного пространства, способствующего формированию духовно-нравственных качеств дошкольников. Раскрыт практический опыт организации поликультурного образовательного пространства на примере социального партнерства МБДОУ «Детский сад № 49 «Радуга» с учреждениями поселка Краснобродского, учреждениями культуры Кемеровской области.

УДК 373.2
ББК 74.100

© О. Н. Заречнева, В. В. Шевченко,
Т. Ю. Кильдюшкина, 2022

© КРИПКиПРО, 2022

ISBN 978-5-7148-0786-2

Введение

На современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Проблема нравственного развития детей дошкольного возраста актуализируется сложившейся в современном обществе ситуацией. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к трансформации понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации.

Данная проблема требует переосмысления и нахождения новых подходов в системе духовно-нравственного воспитания дошкольников. Руководствуясь названной идеей, коллектив педагогов МБДОУ «Детский сад № 49 «Радуга», работая на базе инновационной площадки по направлению «Создание социально-педагогических условий для формирования духовно-нравственных ценностей личности ребенка» в рамках инновационного проекта «Формирование духовно-нравственных качеств дошкольников в поликультурном образовательном пространстве малого города», смог подобрать новый подход для решения задачи по формированию духовно-нравственных качеств дошкольников в образовательном процессе ДОО. Итогом работы в данном направлении стало создание методических рекомендаций «Формирование духовно-нравственных качеств дошкольников в поликультурном образовательном пространстве малого города».

Цель данной работы состоит в оказании методической помощи коллективам педагогов дошкольных образовательных организаций, занимающихся проблемой формирования духовно-нравственных качеств дошкольников.

Для реализации цели ее авторы ставили перед собою **задачи:**

- изучить и раскрыть в теоретической части методических рекомендаций сущность основных понятий и концептуальную основу по теме формирования духовно-нравственных качеств дошкольников в поликультурном образовательном пространстве малого города;

- обобщить и представить в содержании методических рекомендаций практический опыт ДОО по формированию духовно-нравственных качеств дошкольников в поликультурном образовательном пространстве малого города;

- показать результативность работы по формированию духовно-нравственных качеств дошкольников в поликультурном образовательном

пространстве малого города на примере конкретной дошкольной организации;

– рекомендовать педагогам дошкольного образования формы, приёмы и способы организации образовательного процесса с детьми по духовно-нравственному воспитанию с учетом современных требований к содержанию образования.

Методические рекомендации раскрывают в своем содержании новый подход к решению проблемы воспитания духовности и нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Новизна предлагаемого метода воспитания детей заключается в необходимости построения механизма социального партнерства как важного условия создания открытого поликультурного образовательного пространства в рамках небольшой территориальной единицы – малого города.

1. Теоретические аспекты формирования духовно-нравственных качеств дошкольников в условиях поликультурного образовательного пространства малого города

1.1. Концептуальная основа формирования духовно-нравственных качеств дошкольников

Актуальность задачи формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения в современной России отражена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования (далее – Концепция). Данная Концепция стала методологической основой для разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт). Стандарт содержит в себе один из основополагающих принципов дошкольного воспитания, который позволяет приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, так как именно через освоение этих базовых ценностей в дошкольном возрасте закладывается основа духовно-нравственных качеств личности, формируется отношение к себе, близкому окружению и обществу в целом. Согласно Концепции «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [9, с. 12]. Перечисленные характеристики достаточно точно отражают национальный идеал современного воспитанника и формируются благодаря грамотному педагогу во взаимодействии с родителями. Другими словами, взрослый создает условия для духовно-нравственного воспитания будущей личности.

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию [9, с. 12].

Базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях [9, с. 11].

Базовые национальные ценности производны от национальной жизни России во всей ее исторической и культурной полноте, этническом многообразии. В сфере национальной жизни можно выделить источники нравственности и человечности, т. е. те области общественных отношений, деятельности и сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать свое сознание, жизнь, саму систему общественных отношений.

Традиционными источниками нравственности являются Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного воспитания детей, которое начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укоренение в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации.

Ступень российской гражданской идентичности – это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского, патриотического воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России [9, с. 20].

Согласно Концепции, в дошкольном возрасте у детей необходимо формировать представления о добре и зле, трудолюбие и бережливость, совесть, национальные ценности, оценку поступков, ценность человеческой жизни.

Организованная работа с воспитанниками на основе принципов Концепции и Стандарта, содержание которого направлено на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [12, с. 3], позволяет формировать основы следующих духовно-нравственных качеств:

- качества, отражающие отношение личности к обществу, государству: *развитость чувства патриотизма, гражданской солидарности, осознание себя гражданином России, готовность противостоять внешним вызовам, правопорядочность, законопослушность;*

- качества, отражающие отношение к самому себе и другим людям: *познавательная активность, любознательность, духовность, культура, способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, способность осуществлять нравственный самоконтроль, ответственность, целеустремленность;*

- качества, которые выражают доброжелательное отношение детей к окружающему миру *доброта, милосердие, сочувствие, отзывчивость, коммуникативность (общительность), толерантность.*

Таким образом, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определили концептуальную основу для настоящей работы в области формирования духовно-нравственных качеств дошкольников, также эти документы являются ориентиром в создании условий поликультурного образовательного пространства в дошкольной образовательной организации.

1.2. Сущность, принципы и условия создания поликультурного образовательного пространства в дошкольной образовательной организации

Для освоения дошкольниками перечисленных духовно-нравственных качеств необходимы особые условия. Одним из эффективных условий для этого является создание в дошкольной организации поликультурного образовательного пространства, которое является источником знаний, социокультурного опыта и развития ребенка-дошкольника.

Раскрывая сущность поликультурного образовательного пространства, В. А. Мижериков трактует его «как единство образовательного и культурного пространств, взаимосвязь и взаимовлияние которых основы-

вается на принципе государственной образовательной политики, обеспечивающей защиту и развитие образовательных систем, национальных культур, региональных и национальных традиций в условиях многонационального государства» [17, с. 34].

Ю. Н. Рюмина в своей статье определяет: «Поликультурное образовательное пространство – это не только учреждения, специально созданные и предназначенные для воспитания и образования подрастающего поколения (детские сады, школы, училища, техникумы и т. д.), но и другие социальные системы и явления – люди, учреждения, предметный мир, общественные процессы, средства массовой информации, ведущие идеи, ценностные ориентации – все то, что обуславливает глубокие изменения в многокультурном обществе» [15, с. 2].

В своей работе С. Н. Горшенина, И. А. Неясова, Л. А. Серикова устанавливают, что «современное образовательное пространство подавляющего большинства регионов Российской Федерации является полиэтническим и практически всех без исключения регионов – поликультурным» [4, с. 66]. Авторы рассматривают поликультурное образовательное пространство как основополагающий педагогический феномен, активно исследуемый в современной науке, а также предлагают *классификацию принципов проектирования поликультурного образовательного пространства* как пространства развития личности на основе анализа сложившихся в разных педагогических системах и апробированных в образовательной деятельности аналогов:

- «принцип целостности – оформление всей совокупности отношений личности в пространстве на основе сохранения неразрывного единства биологического и психического, социального и духовного, рационального и иррационального, сознания и самосознания;
- принцип природосообразности – создание условий выращивания личности, исходя из ее потенциала в соответствии с заложенным в нем стремлением к саморазвитию (Е. В. Бондаревская);
- принцип культуросообразности – оптимальное сочетание в образовательном движении становящейся личности ее природной сущности с уровнем и состоянием культуры данного времени;
- деятельностный принцип – проектирование и реализация индивидуальной образовательной траектории с опорой на живой опыт бытия в обретении личностного опыта познавательной, ценностно-ориентационной и преобразовательной деятельности;
- принцип толерантности – выращивание, в процессе освоения совокупности общественных отношений, понимания другого «я», уважения его, как не такого, как собственное «я», но равное ему в своих проявлениях;
- принцип культурной преемственности – обеспечение состояния открытости для взаимодействия и диалога культур» [4, с. 68].

Психологические основы поликультурного образовательного пространства строятся на деятельностном возрастном системном подходе и современных представлениях о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностного становления ребенка. В работах многих отечественных педагогов (Г. М. Лямина, А. П. Усова, Е. А. Панько) говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами могли бы обнаруживать всё новые и новые свойства предметов, замечать их сходства и различия. Данное пространство должно не только быть безопасным, но и стимулировать развитие познавательных, художественно-эстетических способностей дошкольников, а также способствовать формированию духовно-нравственных качеств.

В процессе формирования поликультурного образовательного пространства в дошкольной организации создаются условия для активного освоения ребенком базовых национальных ценностей: природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры, искусства, развития созидательной направленности растущей личности, которая не приемлет разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания детей, то есть в основе всего уклада их жизни, определяющего любую деятельность воспитанников. «Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов – участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений» [9, с. 19].

Инновационный подход к организации поликультурной образовательной среды как основного условия формирования духовно-нравственных качеств воспитанников детского сада заключается в том, что активными участниками его становятся не только педагоги дошкольной организации, но и социальные партнеры: педагоги общего образования, дополнительного образования, работники учреждений культуры, родители, так как, согласно Концепции, в современных условиях без социальных партнеров невозможно обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание детей.

Важно создать функционирующую систему взаимодействия дошкольной организации с социальными партнерами по организации духовно-нравственного воспитания дошкольников. «Современная реальность диктует необходимость развития социального партнерства в дошкольном образовании как одного из главных условий развития дошкольной организации, ориентированной на формирование личности ребенка» [10, с. 77].

Социальное партнерство в обществе основывается, прежде всего, на готовности участников взаимодействия к выявлению, определению и согласованию общих целей. По этому показателю для ДОО ближе всего цели учреждений общего образования, дополнительного образования и учреждений культуры, реализующих социальные функции содействия самореализации, создания условий для познания. Дошкольная организация при выборе социальных партнеров исходит из следующих ориентиров:

- совпадение нормативных и маркетинговых целей;
- совпадение интересов образовательной политики и ее результатов;
- общность форм, видов и содержания деятельности.

Способ осуществления социального партнерства – социальный диалог, в который вступают стороны с целью достижения согласия по вопросам, представляющим взаимный интерес. Социальный диалог необходим системе образования для повышения качества и эффективности образования. Именно социальный диалог способен содействовать организации новой внешней среды ДОО. С этой целью необходимо создавать программу социального партнерства по формированию духовно-нравственных качеств дошкольников в рамках своей территории.

Таким образом, социальное партнёрство становится главным условием создания поликультурного образовательного пространства в ДОО с целью формирования духовно-нравственных качеств дошкольников.

1.3. Понятие малого города

Малый город – это районный центр областного, краевого или республиканского подчинения; в подавляющем большинстве случаев это город или (очень редко) поселок городского типа. Понятие «малый город» может в значительной степени варьироваться, исходя из особенностей конкретной страны и даже региона в отдельности.

Можно выделить основные критерии, характеризующие категорию «малый город»:

- население численностью до 50 тысяч человек;
- экономический потенциал;
- инфраструктурный облик (коммунальное хозяйство, транспорт и дороги, сфера торговых услуг, информационные коммуникации, банковская сфера и др.);
- отдаленность от политического, экономического и культурного центра конкретного региона;
- наличие исторического прошлого, превышающего столетний минимум;
- занятость населения в несельскохозяйственных сферах;

- специфический социально-психологический климат.

Влияние малого города на социализацию, определяемое его историей, функциями и социально-психологическим климатом, также отличается от влияния деревни и более крупных городов. В малом городе по сравнению с деревней больше возможностей:

- для образовательного и профессионального выбора;
- разнообразия занятий в свободное время;
- потребления духовных ценностей;
- социального творчества, самореализации, самоутверждения.

Малый город – это своеобразный культурный феномен, по-разному раскрывающий свою суть в разные исторические эпохи, он является источником для формирования духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, в том числе и для дошкольников. Преимущество малых городов в отличие от крупных – меньший размер, удаленность учреждений друг от друга на небольшие расстояния для безопасного передвижения вместе с дошкольниками по его территории. У воспитанников детского сада появляется возможность общения не только со своим воспитателем, но и с педагогами и специалистами других учреждений.

2. Содержание работы по организации поликультурного образовательного пространства малого города, способствующего формированию духовно-нравственных качеств дошкольников

2.1. Формирование духовно-нравственных качеств дошкольников в условиях малого города

Работа по формированию у дошкольников духовно-нравственных качеств в рамках инновационного проекта «Формирование духовно-нравственных качеств дошкольников в поликультурном образовательном пространстве малого города» проводилась в условиях небольшого населенного пункта – поселка Краснобродского, территория которого соответствует требованиям критериев малого города. Краснобродский имеет типичные социальные черты малого города: наличие исторического прошлого (не менее сотни лет) и специфический социально-психологический климат.

Современный поселок Краснобродский вырос из небольшого селения, официально именуемого Каменным Бродом, начиная с середины 20-х годов прошлого века. Во второй половине 1940-х годов в эти места пришли геологи. Детальная геологоразведка месторождения каменного угля позволила в 1947 году начать эксплуатационные работы на Краснобродской земле. Разрез «Краснобродский» – первый угольный разрез Кузбасса. С этого времени началась новая эпоха в истории поселка, он начал приобретать черты маленького промышленного городка. Согласно классификации городов по культурному наследию, Краснобродский относится к эссорному типу быстроразвивающегося города (от фр. *essor* – подъём, быстрое развитие), основанного в советский период.

Занятость большинства населения Краснобродского в сфере угольной промышленности не могла не повлиять на особый социально-психологический климат города. Здесь существует определенный жизненный уклад, семейные и культурные традиции, особенности проведения досуга, празднования памятных дат и событий. А принадлежность многих людей к работе горняков родила большое количество семейных трудовых династий, когда молодые люди, выбирая для себя профессию в будущем, шли по стопам своих родителей.

Необходимо отметить, что специфический социально-психологический климат Краснобродского вытекает и из особенностей генетиче-

ского фонда людей, населяющих поселок. В далекие 40-е сюда, на землю, богатую углем, приехали трудиться и жить люди со всей страны. Люди с непростым характером романтиков, стойков, умеющих работать и добиваться многого упорным трудом. Эти люди создали золотой генфонд Краснобродского, некоторые из них вошли в десятку почетных граждан поселка, например, главный строитель и архитектор поселка В. Ф. Ермоленко; первый директор разреза В. Т. Боровиков; ветеран войны и труда Н. И. Богданович и многие другие славные труженики нашего малого города. Их потомки, живущие ныне в Краснобродском, продолжают созидать и творить на родной земле, так же как их деды и прадеды.

Относительно небольшая территория поселка (короткое расстояние между различными образовательными организациями и культурными учреждениями города) и малочисленность населения Краснобродского (ограниченное число образовательных и культурных организаций города) позволила педагогическому коллективу МБДОУ «Детский сад № 49 «Радуга» реализовать программу социального партнерства дошкольной организации с организациями малого города по созданию поликультурного образовательного пространства, способствующего формированию духовно-нравственных качеств дошкольников (прил. 4). Воспитанники детского сада имеют возможность получения образования не только в рамках одной дошкольной организации, но и в других образовательных и культурных центрах малого города, а также в ряде учреждений культуры нашего региона. Социальными партнерами ДОО стали учреждения общего образования, культуры, дополнительного образования поселка Краснобродского: МБОУ «СОШ № 34», МБОУ «СОШ № 31» с включением на его базе школьного музея, МБУК «Центральная библиотека Краснобродского городского округа» имени А. Ф. Пархаева, МБОУ ДО «Детская школа искусств № 62», КЦ «Краснобродский», МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», МБУ ДО «ДЮСШ»; а также учреждения культуры Кемеровской области – Кузбасса: ЦДК г. Белово и библиотека с. Михайловка Прокопьевского района. Перечисленные социальные партнеры ДОО образовали единую сеть образования дошкольников, создали единое поликультурное образовательное пространство для детей дошкольного возраста с целью формирования у них духовно-нравственных качеств. Социальное партнерство позволило оптимизировать педагогические кадры: был эффективно использован имеющийся педагогический потенциал малого города, при этом не было необходимости расширять штат дошкольной организации дополнительными специалистами.

2.2. Основные направления подготовительной работы по организации поликультурного образовательного пространства во взаимодействии с организациями малого города

Важная роль в организации поликультурного образовательного пространства отводится подготовительной работе, включающая в себя разработку нормативных документов, программ, создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОО, организацию творческих групп педагогов, подбор диагностического инструментария.

С этой целью на базе МБДОУ «Детский сад № 49 «Радуга» пос. Краснобродского разработана и внедрена дополнительная общеразвивающая программа «Мы родом из Кузбасса», направленная на воспитание у дошкольников любви и привязанности к малой родине, формирование положительного отношения к родному краю через организацию взаимного сотрудничества с социальными партнерами, родителями воспитанников (прил. 1). В качестве наглядности использованы разработанные рабочие тетради по программе (прил. 2, 3), мультимедийные приложения, видеофильмы, мультимедийные игры. Работа творческих групп педагогов по проведению фольклорных праздников, организации работы экологической комнаты проводилась с целью более глубокого формирования у дошкольников представлений о народных праздниках, воспитания любви к природе родного края.

Особенностью создания развивающей предметно-пространственной среды в детском саду являлось использование не только пространства групповых помещений, но и свободного пространства образовательной организации. С этой целью в групповых помещениях организованы центры краеведения, в помещении детского сада – экологическая комната, а в холле учреждения – центр краеведения и выставочный стенд «Эколята-дошколята – защитники природы». В содержание центров краеведения включены: атрибуты народных игр, народные игрушки и куклы, учебно-методические пособия, иллюстрации и книги.

Выставочная экспозиция «Русская изба» предназначена для проведения с воспитанниками занятий, экскурсий, бесед. Она также является своеобразной творческой мастерской, где организуются мастер-классы для дошкольников, педагогов, встречи с социальными партнерами.

Реализация идеи организации сотрудничества с социальными партнерами отражена в разработке программы социального партнерства дошкольной организации с другими учреждениями малого города и рядом учреждений региона (прил. 4). Целью программы стало создание взаимовыгодного социального партнерства в условиях малого города для функционирования дошкольной организации в режиме открытого поликультурного образовательного пространства, способствующего формированию духовно-нравственных качеств дошкольников.

В качестве приоритетной задачи данной программы явилось создание модели как формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с социальными партнерами (на примере учреждений поселка Краснобродского и учреждений культуры Кемеровской области). Модель схематично раскрыла возможность сотрудничества социальных партнеров, показала взаимосвязь организаций, предоставила более широкий спектр возможностей самой образовательной системы, вариативное содержание, разнообразие форм, методов и приёмов организации образовательного процесса (прил. 4). Она способствовала наиболее эффективному использованию потенциала педагогов дошкольной организации, дополнительного образования, специалистов учреждения культуры для повышения качества образования в целом в рамках одной муниципальной территории. Для этого были выявлены организации в пространстве малого города и региона, готовые к совместному сотрудничеству по формированию духовно-нравственных качеств дошкольников, составлен и в дальнейшем реализован примерный перспективный план совместной работы в образовательном процессе дошкольной организации в течение учебного года. Наиболее эффективным типом взаимодействия дошкольной организации с партнерами явилось системное взаимодействие, в рамках которого субъекты ориентированы на сотрудничество в долгосрочном планировании, где существуют договоренности о совместной деятельности, закрепленные в документах (договорах, соглашениях).

Разработаны критерии оценки развития модели социального партнерства, согласно подходу М. В. Корепановой: наличие целеполагающей стратегии развития; согласованность организационно-педагогических действий всех участников образовательной модели в рамках программы социального партнерства в условиях единого пространства; наличие совместного проекта программы инновационной деятельности; открытость и доступность культурных ресурсов образовательных организаций малого города; наличие информационных ресурсов (сайт дошкольной организации, сайты социальных партнеров и др.) с целью распространения информации об инновационной деятельности дошкольной организации, создания ее положительного имиджа [10, с. 80].

Информационные образовательные ресурсы социальных партнеров использованы для развития профессиональной компетентности педагогов дошкольной организации. Размещенные на сайтах методические разработки, информация совместных семинаров по обмену опытом используются в качестве примера проведения национальных праздников, занятий, развлекательных мероприятий педагогами дошкольных организаций.

Таким образом, грамотная организация подготовительной работы по организации поликультурного образовательного пространства во взаимодействии с организациями малого города подготовила фундамент для дальнейшей работы по реализации инновационного проекта.

Содержание

Введение	3
1. Теоретические аспекты формирования духовно-нравственных качеств дошкольников в условиях поликультурного образовательного пространства малого города	5
1.1. Концептуальная основа формирования духовно-нравственных качеств дошкольников	5
1.2. Сущность, принципы и условия создания поликультурного образовательного пространства в дошкольной образовательной организации	7
1.3. Понятие малого города	10
2. Содержание работы по организации поликультурного образовательного пространства малого города, способствующего формированию духовно-нравственных качеств дошкольников	12
2.1. Формирование духовно-нравственных качеств дошкольников в условиях малого города	12
2.2. Основные направления подготовительной работы по организации поликультурного образовательного пространства во взаимодействии с организациями малого города	14
2.3. Механизм социального партнёрства по созданию поликультурного образовательного пространства малого города, способствующего формированию духовно-нравственных качеств дошкольников	16
2.4. Результативность работы по формированию духовно-нравственных качеств дошкольников в поликультурном образовательном пространстве малого города	22
Заключение	26
Список рекомендованной литературы	27
Приложения	29
<i>Приложение 1.</i> Дополнительная общеразвивающая программа «Мы родом из Кузбасса»	29
<i>Приложение 2.</i> Рабочая тетрадь № 1 к дополнительной общеразвивающей программе «Мы родом из Кузбасса» (старшая группа)	58
<i>Приложение 3.</i> Рабочая тетрадь № 2 к дополнительной общеразвивающей программе «Мы родом из Кузбасса» (подготовительная к школе группа)	73

<i>Приложение 4.</i> Программа социального партнёрства по созданию поликультурного образовательного пространства малого города, способствующего формированию духовно-нравственных качеств дошкольников	92
<i>Приложение 5.</i> Диагностический инструментарий	115
<i>Приложение 6.</i> Конспекты мероприятий для воспитанников, проведенных совместно с социальными партнерами	129
<i>Приложение 7.</i> Конспекты мероприятий, проведенных в рамках работы выставочной экспозиции «Русская изба»	154
<i>Приложение 8.</i> Конспекты мероприятий по ознакомлению старших дошкольников с культурой и бытом народов, населяющих Кузбасс	158
<i>Приложение 9.</i> Конспекты мероприятий по ознакомлению старших дошкольников с понятием «толерантность»	162
<i>Приложение 10.</i> Конспекты мероприятий, проведенных совместно с родителями воспитанников	169
<i>Приложение 11.</i> Конспект мастер-класса для педагогов «Курочка с цыплятами» (лепка из глины)	178