

**Конструирование
игрового пространства
как условие разностороннего
развития детей
дошкольного возраста**

Кемерово 2022

Министерство образования Кузбасса
Кузбасский региональный институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования

**Конструирование
игрового пространства
как условие разностороннего
развития детей
дошкольного возраста**

Учебно-методическое пособие

Кемерово
Издательство КРИПКиПРО
2022

УДК 373.21
ББК 74.14
К65

*Рекомендовано
учебно-методическим советом
Кузбасского регионального института
повышения квалификации и переподготовки
работников образования*

Составители:

М. Б. Федорцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», Новокузнецкий ГО;

Е. И. Кунгарева, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 246», почетный работник общего образования РФ, Новокузнецкий ГО;

А. Е. Ленц, заведующий МБДОУ «Детский сад № 259», Новокузнецкий ГО;

Н. В. Литвинова, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 259», Новокузнецкий ГО

Рецензенты:

М. В. Дорн, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного образования КРИПКиПРО, г. Кемерово;

О. Н. Ткачева, кандидат педагогических наук, доцент межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Кемерово;

Я. А. Ветрова, кандидат психологических наук, заведующий кафедрой общего и дополнительного образования МАОУ ДПО ИПК, Новокузнецкий ГО

Конструирование игрового пространства как условие разностороннего развития детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / составители: М. Б. Федорцева, Е. И. Кунгарева, А. Е. Ленц, Н. В. Литвинова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2022. – 115 с. – ISBN 978-5-7148-0784-8. – Текст : непосредственный.

В работе представлены результаты реализации регионального инновационного проекта «Конструирование игрового пространства поддержки разнообразия детства в сетевом взаимодействии образовательных организаций разного типа». Показан опыт организации внутрифирменного повышения квалификации педагогов по вопросам проектирования мобильного игрового пространства, отвечающего требованиям ФГОС ДО.

Освещаются особенности организации игровой деятельности для обучающихся ДОО посредством использования технологий «говорящие стены», «умный пол», «мобильное игровое пространство».

Адресовано руководящим и педагогическим работникам ДОО, работникам системы повышения квалификации, студентам, обучающимся по направлениям подготовки: 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (направленность (профиль) подготовки «Психология и педагогика дошкольного образования»); 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (направленности (профили) подготовки «Дошкольная дефектология», «Логопедия»); 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (направленность (профиль) подготовки «Дошкольное образование и коррекционная педагогика»).

УДК 373.21
ББК 74.14

ISBN 978-5-7148-0784-8

© Издательство КРИПКиПРО, 2022

Введение

Региональный инновационный проект «Конструирование игрового пространства поддержки разнообразия детства в сетевом взаимодействии образовательных организаций разного типа» реализован в 2018–2021 гг. образовательными организациями Новокузнецкого городского округа Кемеровской области – Кузбасса (МАОУ ДПО ИПК; МБДОУ «Детский сад № 16»; МБДОУ «Детский сад № 19»; МБДОУ «Детский сад № 20»; МБДОУ «Детский сад № 36»; МБДОУ «Детский сад № 37»; МБДОУ «Детский сад № 43»; МБДОУ «Детский сад № 96»; МБДОУ «Детский сад № 97»; МБДОУ «Детский сад № 124»; МБДОУ «Детский сад № 125»; МБДОУ «Детский сад № 203»; МБДОУ «Детский сад № 223»; МАДОУ «Детский сад № 239»; МБДОУ «Детский сад № 243»; МБДОУ «Детский сад № 245»; МБДОУ «Детский сад № 246»; МБДОУ «Детский сад № 259») на основании Приказа департамента образования и науки Кемеровской области от 12.09.2018 № 1541.

В ходе инновационной деятельности составлены и апробированы вариативные модели организации игрового пространства поддержки разнообразия детства в условиях реализации образовательных программ дошкольного образования, которые отвечают требованиям ФГОС ДО, а именно являются мобильными, трансформируемыми, вариативными, полифункциональными. Разработано программно-методическое обеспечение внутрифирменного повышения квалификации педагогов по управлению игровой деятельностью детей в онлайн- и офлайн-форматах. Для представления результатов реализации проекта, организации методической работы создан и активно обновляется сайт проекта (<http://gamespedagog.tilda.ws/>).

Организовано повышение квалификации педагогических коллективов по конструированию игрового пространства и оценке его качества в условиях сетевого взаимодействия дошкольных образовательных организаций. Содержание методических семинаров, тематических консультаций определено на основе повторного самообследования развивающей предметно-пространственной среды (РППС) групповых помещений с использованием шкал ECERS-R (подшкалы «Виды активности», «РППС»). Отмечена положительная динамика в проектировании условий для организации игровой деятельности воспитанников, но по-прежнему актуален вопрос организации детской активности и взаимодействия участников образовательных отношений в аспекте игровой деятельности.

Использование технологий «говорящие стены», «умный пол», «мобильное игровое пространство» в условиях дефицита площади групповых

помещений ДОО позволило обеспечить трансформацию, вариативность в размещении необходимого игрового оборудования, модернизировать развивающую предметно-пространственную среду, конкретизировать правила поведения в группе, зафиксировать актуальные для данного этапа проекта затруднения и дефициты педагогов в управлении игровой деятельностью и поведением детей.

Накоплен разнообразный теоретический и позитивный практический опыт, представленный в виде методических разработок, публикаций, мастер-классов, выступлений на научно-практических конференциях, семинарах разного уровня.

Конкурсный пакет педагогического коллектива МБДОУ «Детский № 259» «Проектирование игрового пространства как условие для разностороннего развития детей дошкольного возраста» отмечен дипломом и серебряной медалью (конкурс на лучший экспонат II Сибирского научно-образовательного форума и XXII выставки-ярмарки «Образование. Карьера», февраль 2020 г.).

Конкурсный пакет «Обеспечение поддержки разнообразия дошкольного детства в сетевом взаимодействии образовательных организаций разного типа» отмечен дипломом и золотой медалью (конкурс «Инновации в образовании» Кузбасского образовательного форума – 2020, золотая медаль).

Представленные в данной работе методические и дидактические материалы ориентированы на реализацию поддержки разнообразия дошкольного детства – основного принципа ФГОС ДО, который призван обеспечить условия, отвечающие реальным интересам и потребностям детей дошкольного возраста.

1. Внутрифирменное повышение квалификации педагогов по проблеме конструирования игрового пространства ДОО

*(Федорцева М. Б., Лещ А. Е., Литвинова Н. В.,
Белогруд Н. П., Шикина И. А.)*

1.1. Семинар «Использование технологий «говорящие стены», «умный пол», «мобильное пространство» в конструировании игрового пространства ДОО»

Аудитория: педагоги ДОО

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в проектировании игрового пространства ДОО.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с теоретическими вопросами конструирования игрового пространства ДОО.
2. Проанализировать возможности реализации технологий «говорящие стены», «умный пол», «мобильное пространство» в практике работы педагогов ДОО.

Вопросы для обсуждения

1-й день

1. История возникновения технологий «говорящие стены» и «умный пол».
2. Использование технологий «говорящие стены» и «умный пол» в дошкольной образовательной организации.
3. Технологические подходы в использовании «говорящих стен», «умного пола» в практике работы ДОО.
4. Пространство ДОО: где, как, какие и для чего используются «говорящие стены» и «умный пол»?

2-й день

1. Мобильное образовательное пространство: причины и варианты реализации.
2. Объекты мобилизации пространства: можно и нельзя с позиции психолога и воспитателя.
3. Субпространства и способы их организации на примере ДОО и школ Евросоюза.
4. История и современность технологии «говорящие стены».
5. Практические рекомендации по системной реализации технологии «говорящие стены».

6. История и современность технологии «умный пол».
7. «Умный пол» как ресурсная технология будущего.
8. ФГОС и шкалы ECERS-R об организации образовательного пространства и его оценивании.

Ход проведения

1-й день

1. История возникновения технологий «говорящие стены», «умный пол» [Цит. по: Info@bilingual-online.net].

Если быть точными, то из далекой предыстории человечества: впервые человек дал камню «голос» и функцию посредника при передаче информации более 39 тысяч лет назад, сделав первые наскальные рисунки, повествующие о правилах и особенностях охоты, о животных данной местности, о путешествиях и др.

Далее можно говорить о первой письменности, рисуночной (состоящей из своего рода пиктограмм, рисунков-знаков) и ее постепенном переходе к иероглифам, пока в I тысячелетии до н. э. финикийцы не изобрели алфавит.

С появлением печати, ростом вербальной коммуникации и глобализацией информационного контента возникла необходимость уже не просто фиксировать всю новую и потенциально полезную информацию, а осуществлять ее смысловую (тематическую, по адресату и по степени важности, долгосрочности) фильтрацию, канализировать ее потоки. Так появились объявления (срочные), вывески (долгосрочные), мемориальные доски (не имеющие срока давности и оттого возвращающиеся к камню как носителю).

Период стенгазет был рассчитан не только на ознакомительное прочтение, но и на немедленное групповое обсуждение, дискуссию и реакцию. Для этих же целей использовались различные информационные стенды, баннеры и плакаты, доски почета и уже упоминавшиеся мемориальные доски, музейные экспозиции.

Во всех этих жанрах была обязательна адресная иллюстративная составляющая, доступная сознанию конкретной целевой аудитории и сжато передающая и/или подчеркивающая смысл текстового компонента.

В XX веке активнее стали использоваться виртуальные стены (в т. ч. соцсети, по сути своей также являющиеся своеобразными стенами и привлекающие тематическим иллюстративным компонентом внимание к текстовой составляющей). В онлайн-формат перешли доски объявлений, инфостенды, это привело к более массовым прочтениям, а также к ускоренной реакции, конкретизированной рядом фильтров-параметров целевой аудитории.

Появилась и новая музейная технология, когда учебное пространство, оформленное специалистами, сменяется виртуальным. Музей, худо-

жественная экспозиция перестали быть неприкосновенными раз и навсегда данными объектами истории и/или искусства. Между ними и актуальной для каждого конкретного наблюдателя реальностью выстраиваются интерактивные пути, расширяющие и преобразующие музейно-историческую данность.

Раньше «говорящие стены» служили преимущественно для закрепления контента путем его визуализации, визуально-текстовой поддержки запоминания, а в новом интерактивном пространстве XXI века «говорящие стены» становятся маркерами, размечающими субпространства, в результате которых расставляются визуальные акценты, позволяющие осуществить мобильное зонирование пространства, организацию в одном помещении различных субпространств для мобилизации ребенка (в т. ч. для проведения им анализа увиденного и нового, индивидуального синтеза, развития логики) и полифункционализации помещения (например, при помощи мобильных стен, ширм и т. п.). Использование элементов «говорящих стен» также направлено на фильтрацию информационных потоков, защиту пока не окрепшего восприятия и разума ребенка от избыточной информации.

2. Использование технологий «говорящие стены» и «умный пол» в дошкольной образовательной организации.

В дошкольное образование технологии «говорящие стены», «умный пол» пришли из реджио-педагогике. Создатель реджио-педагогике – итальянский педагог и психолог Лорис Малагуцци (1920–1994). Он вырос в небольшом городе на севере Италии, который позже стал местом его педагогических экспериментов – Реджио Эмилия. Реджио-педагогика большое значение придает обучающим возможностям окружающей ребенка среды. Чтобы ребенок проявил интерес к природе, технике или искусству, у него должна быть такая возможность. Классы детских садов называют третьим учителем.

Общеизвестно, что правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации (в группе) предоставляет каждому ребёнку возможности для разностороннего развития. Технологии «говорящие стены» и «умный пол» можно использовать для конструирования развивающей предметно-пространственной среды ДОО как систему визуализации знаний.

Их суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора при планировании своей деятельности и конструктивном использовании информационного, игрового ресурсов.

Как оформить «говорящую стену» в группе?

Основой «говорящей стены» может быть магнитная доска (планшет) с различными элементами: лесками, прищепками, наборным полотном и тканью с лентой-липучкой, геодоской, втулками и вкладышами и др.

Вместо магнитной доски элементом «говорящей стены» может стать обычная стена с нарисованным сюжетом и небольшими металлическими пластинами, карманами. На них легко крепятся фигурки на магнитах, липучках и пр. В специальных кармашках размещается разнообразный материал: маркеры, цветная изолента, фишки, магниты и др. Для изготовления игр и пособий можно использовать различные материалы, магнитную плёнку. Часть игр может быть производственного изготовления: буквы, цифры, мозаика. «Говорящие стены» могут быть интерактивными.

3. Технологические подходы в использовании «говорящих стен», «умного пола» в практике работы ДОО.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Советский педагог Б. Т. Лихачёв понимал *педагогическую технологию* как совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Каждый педагог может использовать необходимые именно ему для решения его задач, проистекающих из специфики его целевой аудитории элементы «говорящих стен», «умного пола», но при этом обязательно понимая и принимая сущность технологии в целом.

Правила использования технологий «говорящие стены» и «умный пол»:

- не перегружать пространство (ситуация, когда меньше – это больше);
- четко понимать, что *каждый* элемент должен *работать*, а не просто присутствовать (неработающие элементы удаляются);
- представлять себе, кто, когда и зачем сможет обратиться к «говорящей стене» (целенаправленное, адресное использование компонентов; тематическая и функциональная доступность для целевой аудитории);
- приглашать детей к созданию «говорящих стен»;
- учитывать освещение (достаточное для изучения «говорящих стен», приятное для глаз, не агрессивное);
- учитывать тип помещения (не размещать элементы на лестницах);
- принять за основу размещения правило «золотой линии глаз» («говорящие стены» – не картинная галерея XIX века, а рабочее живое пространство);
- учитывать стиль и эмоциональный фон, «дружелюбность» пространства;
- важнее всего – осмысленность, т. е. каждый элемент в отдельности и система элементов несут смысловую нагрузку (важна смысловая доступность, в т. ч. с учетом зоны ближайшего развития; тематическая градация и т. п.; в одной зоне – не более одной темы, в ее окружении – зоны со связанными с ней подтемами и темами);

– важно качество иллюстраций и текстов (иногда предпочтительнее «детский» уровень исполнения, а иногда – профессиональный);

– важно понимать, что «говорящие стены» так же мобильны (в целом и в своих элементах), как и все образовательное пространство в целом. Не стоит закреплять их раз и навсегда, нужно подумать о носителях, допускающих перемещение и замену компонентов. При этом места размещения «говорящих стен» должны быть «закреплены» раз и навсегда (для ориентации детей – где и что находится), а смена должна быть определена потребностями участников образовательного процесса (не чаще одного раза в месяц для материалов в предметных классах и одного раза в год для материалов, отражающих систему организации в целом);

– в субъектно-субъектном образовательном процессе в коммуникации взрослых и детей «говорящие стены» также субъект, а не объект. Ей не любуются издалека, она не неприкосновенна. Она живая и «действительная». Ее создают и ее могут уничтожить (преобразовать в нечто иное), в первую очередь, дети как направляющие образовательный процесс. «Говорящие стены» – это в т. ч. (но не обязательно) зафиксированные следы развития ребенка, его достижений;

– в организации «говорящих стен» необходимо соблюдать все требования и отвечать всем ожиданиям, направленным на «арт-»: эстетическим, этическим, здоровьесберегающим.

«Говорящие стены» могут включать (а могут не включать) пространства «над» (потолок) и «под» (пол). Например, можно использовать пространства для размещения разнообразных материалов для поделок, которые находятся в свободном доступе. Это могут быть кисточки, краски, пластилин, глина, ракушки, веточки, шерсть, бумага, камни. Это место, где ребенок может выразить себя.

Для «говорящих стен» работает правило «красного угла». Так, правый угол напротив двери является зоной повышенного (первичного, при входе в помещение) внимания. Здесь лучше размещать информацию по актуальной теме. Когда тема обсуждена, а информация остается в помещении (для закрепления, напоминания), оптимальнее перемещать ее против часовой стрелки, влево от «красного угла».

Угол около двери (к нему оказывается лицом выходящий из помещения человек) называется также «углом рефлексии». Здесь можно разместить элементы «говорящих стен», связанные с саморефлексией участников образовательного процесса. Например, оценкой своего эмоционального настроения после занятия/ в конце дня.

«Говорящие стены» нашли свое отражение и в документообороте образовательной организации. В российской педагогике сегодня также используются шкалы ECERS-R для оценки образовательной организации (1 субшкала – «Пространство и обстановка»). Далее новый ФГОС, приня-

Оглавление

Введение	3
1. Внутрифирменное повышение квалификации педагогов по проблеме конструирования игрового пространства ДОО	5
1.1. Семинар «Использование технологий “говорящие стены”, “умный пол”, “мобильное пространство” в конструировании игрового пространства ДОО».....	5
1.2. Семинар-практикум «ИК-технологии как средство расширения игрового пространства».....	15
1.3. Педагогический совет «Игровое пространство поддержки разнообразия дошкольного детства: проблемы и перспективы».....	17
2. Дидактическое и методическое обеспечение образовательной деятельности для организации игровой деятельности в ДОО	31
2.1. Наглядное пособие-бизиборд «Познавай-ка».....	31
2.2. Наглядное пособие-бизиборд «Гусеница».....	35
2.3. Наглядное пособие «В гостях у Маши и Медведя».....	38
2.4. Наглядное пособие «Времена года».....	42
2.5. Наглядное пособие-сортер «Какая разница».....	46
2.6. Наглядное пособие «Календарь природы».....	51
2.7. Наглядное пособие «Математическая матрешка».....	57
2.8. Наглядное пособие «Умные ладошки».....	68
2.9. Наглядное пособие «Математическая мозаика».....	72
2.10. Наглядное пособие «Королевство знаний».....	76
2.11. Наглядное пособие «Город Почемучек».....	87
2.12. Полифункциональный сюжетно-игровой комплекс «Домик» в музыкальном развитии детей 2–3 лет.....	91
2.13. Мобильные игровые модули «Дом», «Аэропорт».....	105
2.14. Мобильный конструктор-ширма.....	107
Заключение	113
Список рекомендуемой литературы	114