

**С любовью к Кузбассу:
патриотическое воспитание
детей дошкольного возраста
на краеведческом материале**



Кемерово 2021

Министерство образования Кузбасса
Кузбасский региональный институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования

**С любовью к Кузбассу:
патриотическое воспитание
детей дошкольного возраста
на краеведческом материале**

Методические материалы

Кемерово
Издательство КРИПКиПРО
2021

УДК 373
ББК 74.200.54 (2 Рос4 Кем)
С11

*Рекомендовано
учебно-методическим советом
Кузбасского регионального института
повышения квалификации
и переподготовки работников образования*

Составители:

И. Л. Шаталова, методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования, отличник народного просвещения, г. Кемерово;

Н. П. Сокольников, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ФПиП НФИ КемГУ, заслуженный учитель РФ, г. Новокузнецк;

Л. А. Лысенко, методист центра издательско-полиграфической деятельности Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования, почетный работник общего образования РФ, г. Кемерово

Рецензенты:

И. Г. Вертилецкая, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования, почетный работник общего образования РФ, г. Кемерово;

Е. С. Кузнецова, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой общегуманитарных дисциплин, научный сотрудник Кузбасской православной духовной семинарии, г. Новокузнецк;

М. В. Дорн, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дошкольного образования Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования, г. Кемерово;

И. А. Брежнева, педагог дополнительного образования МАДОУ № 26 «Центр развития ребенка – детский сад», г. Кемерово

С11 С любовью к Кузбассу: патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на краеведческом материале: методические материалы / сост.: И. Л. Шаталова, Н. П. Сокольников, Л. А. Лысенко. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2021. – 86 с. – ISBN 978-5-7148-0762-6. – Текст : непосредственный.

Издание содержит актуальный материал из опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций Кемеровской области по проведению мероприятий различных форм для детей дошкольного возраста, направленных на формирование уважительного отношения к Кузбассу и разным народам, населяющим его.

Издание адресовано музыкальным руководителям, воспитателям и педагогам дополнительного образования дошкольных образовательных организаций, а также педагогам, работающим в системе дополнительного образования. Методические разработки сборника могут быть рекомендованы также коллективам инновационных площадок дошкольных образовательных организаций, православных гимназий и дошкольных групп воскресных школ.

УДК 373
ББК 74.200.54 (2 Рос4 Кем)

© КРИПКиПРО, 2021

ISBN 978-5-7148-0762-6

Введение

С чего начинается Родина для ребенка дошкольного возраста? С общения с родителями, с первых впечатлений от событий в семье, общения со сверстниками, прогулок и посещения праздников в городе (районе, поселке), в котором он родился и живет.

Дошкольная образовательная организация (ДОО), сотрудничая с семьей, реализует задачи «приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [12]. Именно с дошкольного детства закладываются основы «формирования у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину...». Приобщение детей к культурному наследию предполагает «эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического» [12].

В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования в качестве миссии дошкольного образования провозглашается «сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе» [14].

Какими дидактическими приемами и средствами педагоги и родители могут вызвать у ребенка живой интерес и непосредственный позитивный отклик на знакомство с такими художественно-педагогическими образами, как «родная земля», «семейные традиции», «святость подвига народа», «любовь к малой Родине»? Этот вопрос актуален сегодня не только для профессионалов – педагогов, воспитателей, но и для внимательных и серьезных родителей, понимающих значимость развития у ребенка-дошкольника эмоционально-образного мышления, памяти, социально-речевых и коммуникативных навыков не только игровой, но и творческой, познавательной деятельности.

Обращение педагогов к современной и традиционной культуре Кузбасса-юбиляра в 2020–2021 гг. нацелено на поиск эффективных методик воспитания у детей ценностных патриотических представлений на краеведческом материале. Масштабная подготовка педагогов-музыкантов к празднованию 300-летия Кузбасса решает задачу обновления музыкально-педагогического потенциала регионального компонента образовательных

программ с целью формирования у дошкольников бережного, уважительного отношения к своему дому, семье, природе родного края, народам, проживающим на его территории.

Следует напомнить, что эта задача не нова для отечественного дошкольного образования. Традиционно свои неисчерпаемые ресурсы предлагала музыкальная педагогика, способствующая созданию условий для расширения практики доверительного общения с родителями, членами семьи разных поколений, опираясь в том числе на местные художественные средства.

Определяя региональные методические и дидактические ресурсы, максимально эффективные в поиске ответа на вопрос о том, «с чего начинается Родина для дошколят», педагоги-музыканты уверенно утверждают, что она начинается с первых впечатлений о памятных событиях и семейных традициях, с уважительного и ответственного отношения взрослых, особенно членов семьи, к национальным святыням, флагу и гербу своей страны, края, города.

Благодаря системной работе музыкальных руководителей дошкольники дополняют собственный эмоционально-образный мир новыми этнокультурными и национальными образами, знакомство с которыми у многих уже состоялось ранее.

Поддерживая именно такую – традиционную комплексную – воспитательную работу с детьми, начиная с раннего возраста, государство на ближайшие годы закрепило за дошкольной образовательной организацией обязанность системно развивать сотрудничество с семьей, реализуя задачу «приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [12].

В этой связи перед творческим коллективом данного сборника возникла следующая проблемная ситуация: определить, *действительно ли уже существующий методический опыт педагогов-музыкантов кузбасских дошкольных образовательных организаций по реализации образовательных и воспитательных мероприятий регионального компонента отвечает этому госзаказу.*

На наш взгляд, утвердительный ответ на данный вопрос вполне закономерен, поскольку конечным результатом столь масштабной работы видится именно равнодушие детей и развитое чувство позитивной эмоционально-образной сопричастности «всему родному как важному и ценному».

Задача данного сборника – презентовать опыт коллег, который положительно зарекомендовал себя на этапе апробации в кузбасских ДОО, в частности, благодаря приему погружения детей в самый разнообразный региональный музыкально-поэтический, этнокультурный материал (и современный, и традиционный).

Отрадно отметить, что наши кузбасские коллеги не останавливаются на достигнутом в своих поисках дополнительных ресурсов воспитания у дошкольников именно «патриотических чувств и представлений» (чувства гордости за свою Родину, за успехи членов своей семьи; удивления от открытия разнообразия природы и традиций родного края; благодарности старшему поколению; понимания необходимости бережного и заботливого отношения к культуре и истории Отечества и др.) [19].

Представленные в сборнике материалы позволяют педагогам более результативно познакомить дошкольников с народными и семейными традициями, поскольку они полностью соответствуют стратегическим национальным задачам воспитания, обогатить уже имеющиеся собственные методические и дидактические ресурсы.

Сценарные разработки музыкальных руководителей ДОО – это их вклад в реализацию комплекса мер, направленных на сохранение «уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире» [9]. Данная формулировка приоритетных задач «Десятилетия детства» в качестве миссии современного дошкольного образования максимально созвучна задачам Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

В данном контексте особенно важно подчеркнуть тот факт, что материалы сборника могут стать для коллег серьезным подспорьем в деле углубления собственного опыта развития «различных форм активности ребенка, передачи общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе» [9].

Действительно, трудно не согласиться с авторами материалов сборника, что успешное развитие и воспитание дошкольников на краеведческом материале является возможным только в случае создания системных, открытых, ориентированных на особенности возрастного восприятия педагогических условий. По нашему мнению, важным показателем успеха воспитательной работы с дошкольниками является предоставление детям возможности активно-деятельностного, вопросно-диалогового, непременно позитивного и разнообразного взаимодействия с окружающим миром «моей Родины», «малой Родины».

Следует отметить, что именно музыкальные руководители вносят весомый вклад в создание и непрерывное развитие в ДОО особой ценностно-художественной воспитывающей среды, при этом уделяя пристальное внимание детской активности, развитию навыков неконфликтного общения со сверстниками и взрослыми.

Педагоги-практики знают, что скука и отсутствие у каждого ребенка «своего дела» в предлагаемом ценностно-смысловом пространстве – глав-

ные враги воспитателя, о которых стоит помнить и музыкальным руководителем, приступая к обновлению рабочих программ.

С учетом основных разделов рабочих программ педагогов-музыкантов кузбасских ДОО мы постарались упорядочить и структурировать материалы сборника следующим образом.

В первом разделе (*С днем рождения, Кузбасс!*) представлены разработки педагогов, посвященные 300-летию Кузбасса: развлечения, праздник, тематическое занятие, экскурсия по любимому городу, международный фестиваль, этновыставка. Образы необычных героев (Йети, Уголек, Зимний Кузбасс и др.) традиционно вызывают самый яркий эмоциональный отклик у детей. Задания на знание истории родного края, увлекательные игры, возможность участия родителей в мероприятиях – все это способствует формированию первоначальных представлений об особенностях родного сибирского края, его природе, традициях и достопримечательностях.

Второй раздел (*Вечера долгие, головушки умные*) посвящен традиционным русским народным праздникам, насыщенным музыкальными и танцевальными произведениями, устным народным (загадки, поговорки, скороговорки, потешки) и художественным творчеством, бытующим в Кузбассе, России.

Действительно, именно в дошкольном детстве закладывается фундамент, способствующий восприятию личностью ценностно-нравственных и эстетических основ русской национальной культуры, которые донесли до наших дней традиции, хранящие в себе мудрость народа. Дети в игровой форме осваивают нравственные ценности и идеалы русского народа.

Третий раздел данного сборника (*Мир детского театра*) включает сценарии театральных постановок с участием детей и взрослых, основанные на легендах шорского народа. Развитие сценического творчества детей с использованием легенд и сказок позволяет решать воспитательно-образовательные задачи, зарождает у детей желание нести в жизнь добро и радость, развивает их фантазию, память и воображение, коммуникативные навыки.

Значительное внимание в материалах сборника уделено знакомству дошкольников с персонажами шорского эпоса и легенд, «проживанию» эмоций того или иного героя, которые надолго остаются в памяти ребенка. Представленные театрально-сценические разработки способствуют воспитанию уважительного отношения к культуре народов, проживающих в ладу с русскими людьми.

В помощь коллегам составители методических материалов подготовили также нотные приложения и фонограммы произведений для исполнения с необходимыми ссылками на электронные и мультимедийные ресурсы. Детальная проработка данных ресурсов позволит музыкальным ру-

ководителями и воспитателям ДОО совершенствовать навыки владения трудовыми функциями, обозначенными в профессиональном стандарте педагога [13], осваивая «постоянно расширяющееся и модернизируемое информационно-образовательное пространство региона» [2, с. 109].

Авторский коллектив издания выражает надежду, что материалы данного сборника станут серьезным подспорьем для педагогов-музыкантов ДОО, заинтересованных в поиске новых возможностей для работы с региональным художественно-педагогическим материалом.

Приглашая всех заинтересованных участников музыкально-педагогического процесса к совместной научно-методической работе, мы открыты для самой широкой дискуссии по вопросам организации воспитательного пространства, максимально результативного и эффективного, способствующего знакомству дошкольников с культурным наследием страны и малой Родины.

В этот юбилейный год хотелось бы поблагодарить всех кузбасских педагогов и социальных партнеров ДОО, которые вносят весомый вклад в дело активизации интереса дошкольников к художественной (в том числе и музыкальной, сценической, фольклорной) культуре региона.

Коллеги, верьте в свой талант, в воспитательный потенциал и силу художественных образов «Родина», «малая Родина»!

Благодарим вас за подвижнический труд, направленный на непрерывное развитие общекультурного кругозора и духовно-нравственного потенциала наших детей и приглашаем к дальнейшему сотрудничеству в деле содействия «благополучию семей с детьми» в России и Кузбассе, а также укреплению традиций и связей поколений.

И. Л. Шаталова, методист кафедры гуманитарных
и художественно-эстетических дисциплин
КРИПКиПРО

Е. С. Кузнецова, кандидат культурологии, доцент,
заведующая кафедрой общегуманитарных дисциплин,
научный сотрудник КПДС

Н. П. Сокольникова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры
педагогики и методики начального образования
ФПиП НФИ КемГУ

С днем рождения, Кузбасс!

Кузбассу – 300 лет

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста

Составители: Белан Любовь Юрьевна,

*Липчанская Наталья Валентиновна, музыкальные руководители
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 36 «Жемчужинка»
Юргинского ГО*

Цель: формирование у детей устойчивого интереса к своей малой Родине.

Задачи:

- познакомить детей с флагом, гимном и гербом Кузбасса, с событиями, связанными с 300-летием образования Кузбасса;
- закрепить знания о достопримечательностях, животном мире Кузбасса;
- воспитывать чувство гордости за свою малую Родину, патриотизм.

Ход мероприятия

Дети собираются в зале, рассаживаются на стульчиках.

Ведущий

Люблю, Кузбасс, твои просторы
И красоту лесных озер,
И шорскую тайгу, и горы,
И дымом пахнувший костер,
И на рассвете – травы в росах,
И на закате – тишину,
Твою чарующую осень
И благодатную весну.
Кузбасс былинный, величавый,
Одной мы связаны судьбой...
Кузбасс, Кузбасс – моя держава,
Мой отчий дом, мой край родной.

Н. Чимбарова

Дети читают стихи.

1. Огнями славен наш Кузбасс,
Кузбасс, Великая Держава!
Мы любим наш родимый край,
Да будет вечной его слава!

О. Мещан

2. Кузбасс – кладовая Сибири,
Бесценны запасы угля.
И края нет лучшего в мире,
Здесь наша родная земля!

Ю. Шестернина

Дети исполняют песню «Наш край» (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца). Далее на экране демонстрируется презентация, сопровождающая ответы детей на поставленные вопросы.

Ведущий. Ребята, как называется область, в которой мы живем? (*Кемеровская область, Кузбасс.*) Мы с вами живем в замечательном крае. Вы знаете, что совсем скоро наша область будет отмечать свое 300-летие. Сегодня мы поговорим о родном крае, познакомимся с его животным миром, достопримечательностями, историей.

Наш край – Кузбасс. У каждого государства, области, края есть свой флаг, гимн, герб.

Флаг Кемеровской области представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета, символизирующее силу и красоту, а синяя полоса, проходящая вдоль древка, означает мирное небо.

В верхней части синей полосы, посередине, помещается герб Кемеровской области. Герб Кемеровской области представляет собой щит, обрамленный дубовыми ветвями. Зеленый цвет и три пшеничных колоса символизируют сельское хозяйство и природные богатства. Щит увенчан короной в виде чаши. В центре расположены перекрещенные молот и кирка, обозначающие угольную промышленность. Треугольники красного цвета в левом и правом углах щита символизируют раскаленный металл.

Ведущий. А в каком городе мы живем? (*В Юрге.*)

Ведущий. Каждый город обязательно нанесен на карту страны или области. А вы знаете карту Кемеровской области? Посмотрите внимательно и выберите карту Кузбасса.

Дети определяют по контуру изображение Кемеровской области.

Ведущий. Правильно, ребята, а на что похож контур нашего края? (*Ответы детей.*) Действительно, на сердце, и ведь на самом деле Кузбасс – это сердце Сибири!

Давайте посмотрим, где на карте находится наш город?

Показывает, где расположен город Юрга.

Ведущий. Ребята, а вы знаете, какие народы живут на территории нашей области? (*Татары, немцы, украинцы, русские, шорцы, телеуты.*)

Ведущий. Сегодня мы поговорим о самых древних коренных жителях области – шорцах и телеутах. Это уникальная малочисленная народность Кузбасса. Они селились вдоль реки Томи. Основными занятиями шорцев были рыболовство, охота, кедровый промысел. Некоторые выплавляли и ковали железо.

Поселения, где жили шорцы, назывались улусами. А дома, в которых жили шорцы, – одаг. Это летнее жилище, агыс – зимнее. В настоящее время шорцы живут в срубных домах, но сохраняются и охотничьи жилища – юрты.

Национальной одеждой являются халаты с вышивкой, рубахи и штаны. Зимой они надевали несколько халатов. Женщины носили платки, а мужчины – шапки.

Постепенно население росло, и теперь наша область многонациональная, а все народы живут дружно, в согласии.

Ведущий. Ребята, а что означает слово «Кузбасс»?

Дети (отвечают на вопрос). Кузбасс – это *Кузнецкий угольный бассейн*. Главное богатство Кузбасса – уголь.

Ведущий. Как называется профессия людей, которые добывают уголь?

Дети. Шахтеры.

Ведущий. Давайте мы с вами сейчас представим себя шахтерами и проведем физкультминутку.

Ведущий проводит физкультминутку.

Крепильщики, забойщики (*дети шагают на месте*) –

Профессий много здесь (*делают большой круг руками*).

Откатчики, проходчики (*изображают «богатырей»*),

Вам всем сегодня честь! (*Размахивают руками над головой.*)

Ведущий. Основная профессия в Кузбассе – шахтеры, но есть ещё одна героическая профессия – металлурги. Металлурги и шахтеры неразрывно связаны друг с другом, потому что уголь является сырьём для ме-

таллургической промышленности, а это металл, рельсы, детали к изделиям машиностроения.

Дети читают стихи.

1. Мой Кузбасс, ты по-прежнему молод!
Твои недра богаты углём.
Не страшны ни жара нам, ни холод,
Твоей жизнью, Кузбасс, мы живём!
2. Путь шахтёров опасный и трудный,
Ведь проходит их путь под землёй,
Они трудятся в праздники, в будни
И теряют там жизни порой.
3. А ещё есть у нас металлурги,
Их профессия тоже сложна,
Добиваться победы мы будем,
Ведь наш долг быть в почёте всегда!

Л. Федичева-Никонова

Ведущий. В нашем сибирском крае очень богатый животный и растительный мир. Познакомиться с ним нам поможет игра «Животные и растения родного края».

Ведущий организует игру «Животные и растения родного края».

Условия игры: из предложенных на картинках изображений дети должны выбрать животных, птиц и растения, которые можно встретить на территории Кемеровской области.

Игра с мячом

Условия игры: при ловле мяча детям необходимо подобрать прилагательные, характеризующие Кузбасс (*неповторимый, богатый, красивый, любимый, могучий, дружный и т. д.*).

Ведущий. Ребята, предлагаю вам послушать гимн Кузбасса и напоминая о том, что гимн всегда слушают стоя. (*Звучит гимн Кузбасса, муз. Е. Лугова, сл. Г. Юрова.*)

В завершение развлечения дети исполняют песню «Рощица» (музыка В. Алексеева, сл. М. Фроловой) и выходят из зала.

Моя Родина – Кузбасс

Сценарий тематического развлечения для детей
старшей и подготовительной групп

*Составители: Сижкина Светлана Леонидовна,
Пилипенко Валентина Васильевна, музыкальные руководители
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 41 «Почемучка»
Юргинского ГО*

Цель: ознакомление детей с культурой родного города, региона, природным миром, который окружает ребенка, воспитание целостной, гармоничной личности.

Задачи:

- формировать у детей желание как можно больше узнать о своем регионе, прошлом и настоящем Кузбасса;
- способствовать формированию бережного отношения к достопримечательностям, культуре, природе родного края;
- воспитывать чувство гордости за своих земляков, сопричастности ко всему, что происходит в регионе;
- воспитывать у детей любовь к родному краю, эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту окружающего мира.

Действующие лица

Матушка-Сибирь.
Ведущая.

Ход мероприятия

Под музыку дети входят в зал, выстраиваются полукругом и исполняют песню «Край, в котором ты живешь» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина).

Ребенок 1. Мне мама говорит, что Юрга – это маленький город.

Ребенок 2. А мне кажется, он большой и красивый.

Ребенок 3. Конечно большой! Только в больших городах строят де-вятиэтажки.

Ребенок 4. А еще у нас много улиц, проспектов. Вот я живу на буль-варе Metallургов!

Ребенок 5. А я на улице Фестивальной.

Ребенок 6. А я живу на проспекте Победы! Если долго по нему идти, то придешь к фонтану!

Ребенок 7. А возле фонтана много горок и качелей!

Ребенок 8. Как здорово вместе с папой и мамой в парке кататься на каруселях!

Ребенок 9. Я люблю свой город!

Ребенок 10. И я люблю свою Юргу!

Ребенок 11. А давайте споем песню про наш город!

Исполняется песня «Моя Юрга» (сл. С. Л. Симкиной).

1. Юрга моя и мамина,
И бабушки моей,
Здесь папа мой работает,
Мы все гордимся ей.

Привет.

Ах, какой красивый
Мой любимый город,
Город над рекою,
Ты моя Юрга.

2. Здесь улицы широкие,
Красивые аллеи,
Фонтан, что в центре города,
И в парке карусели.
3. Мой город быстро строится,
Растет Юрга моя,
Мы тоже подрастаем
На радость мам и пап!

Дети усаживаются на стулья.

Ведущая. Ребята, Юрга для нас – это маленькая Родина. Почему маленькая? Потому что наш город Юрга – это часть большого и красивого края под названием Кузбасс. Кузбасс – это тоже наша Родина.

Давайте посмотрим на карту России, где обозначены Сибирь, Кузбасс.

Ребенок

Если в карту Сибири всмотреться,
На ней обозначены контуры сердца.
И бьется оно, и Отчизна внимает
Рабочему ритму Кузнецкого края.
И в будни эпохи, и в каждом из нас
Пульсирует гордое имя – Кузбасс.

Г. Юров

Содержание

Введение	3
С днем рождения, Кузбасс!	8
Кузбассу – 300 лет. Развлечение для детей старшего дошкольного возраста	8
Моя Родина – Кузбасс. Сценарий тематического развлечения для детей старшей и подготовительной групп	12
Экскурсия по городу Кемерово. Развлечение для детей старшего дошкольного возраста	18
День рождения Кузбасса. Сценарий праздника для дошкольников	23
Мы дети твои, Кузбасс! Сценарий тематического занятия в старшей и подготовительной группах, посвященного юбилею Кузбасса	29
Кузбасс приглашает гостей. Международный фестиваль в детском саду. Развлечение для детей с участием гостей	33
Этновыставка «Ярмарка дружбы». Развлечение для детей дошкольного возраста и их родителей	36
Вечера длинные, головушки умные	43
На завалинке. Развлечение для детей старшего дошкольного возраста ...	43
Осенняя ярмарка. Развлечение для детей подготовительной группы	47
Кузьма-Демьян (Кузьминки). Сценарий посиделок для старшей и подготовительной групп	57
Рождественские святки-колядки. Развлечение для детей старшей и подготовительной групп	62
Мир детского театра	71
Туруна – птица огня. Сценарий шорской сказки по мотивам легенды «Ульгень и журавль»	73
Встреча шорского Нового года («Чыл пазжи) Сценарий шорской народной сказки	75
Белый орел – царь неба. Сценарий для теневого театра	78
Заключение	79
Список литературы	80
Приложение. Памятка по оформлению сценария мероприятия, детского праздника или учебного занятия для публикации	83