

**С любовью к Кузбассу:
реализация регионального
компонента на уроках
изобразительного искусства
и во внеурочной
деятельности обучающихся**



Кемерово 2019

Департамент образования и науки Кемеровской области
Кузбасский региональный институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования

**С любовью к Кузбассу:
реализация регионального компонента
на уроках изобразительного искусства
и во внеурочной деятельности обучающихся**

Методические материалы

Кемерово 2019

УДК 373
ББК 74.200.54 (2Рос4Кем)
С11

*Рекомендовано
учебно-методическим советом
Кузбасского регионального института
повышения квалификации
и переподготовки работников образования*

Составитель

В. П. Новосёлова, методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования, отличник народного просвещения, г. Кемерово

Рецензенты:

И. Г. Вертилецкая, кандидат педагогической наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования, почетный работник общего образования РФ, г. Кемерово;

Т. Ю. Казарина, декан факультета визуальных искусств ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», отличник народного просвещения, член Союза дизайнеров России, г. Кемерово;

Л. В. Оленич, искусствовед, преподаватель ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж», член Союза художников России, г. Кемерово;

Л. И. Баркалова, учитель изобразительного искусства МБОУ «Гимназия № 42» г. Кемерово, отличник народного просвещения

С любовью к Кузбассу: реализация регионального компонента на уроках
С11 изобразительного искусства и во внеурочной деятельности обучающихся : методические материалы / сост. В. П. Новоселова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2019. – 91 с. – ISBN-978-5-7148-0716-9. – Текст : непосредственный.

Издание содержит актуальный материал по художественному краеведению, способствующий повышению уровня профессиональной компетентности педагогов в аспекте художественно-эстетического воспитания обучающихся, конкретные материалы к урокам изобразительного искусства и занятиям внеурочной деятельности для начальной и основной школы. В издание вошли также материалы третьего методического марафона, посвященного 300-летию Кузбасса, и проекты уроков, представленные в итоговых работах слушателей курсов повышения квалификации.

Методические материалы адресованы учителям начальных классов и изобразительно-го искусства.

УДК 373
ББК 74.200.54 (2 Рос4 Кем)

ISBN 978-5-7148-0716-9

© Новосёлова В. П., составление 2019
© Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2019

Введение

Введение регионального компонента в содержание школьных предметов способствует сохранению единого образовательного пространства, активизации интереса обучающихся к историческому наследию своей малой родины, ее художественной культуре, расширяет кругозор.

Реализация регионального компонента на уроках изобразительного искусства, занятиях внеурочной деятельности осуществляется на основе преемственности поколений, уникальности социокультурной среды и системы образования региона, что обеспечивает достижение качественного и доступного образования в современных условиях.

Данные методические материалы предполагают возможность организации проблемного поля на уроках и занятиях внеурочной деятельности для самостоятельного поиска, творческого самоопределения посредством взаимодействия с памятниками культуры и искусства.

Знакомство с творчеством художников, достопримечательностями родного края, посещение выставок является важным компонентом образовательной деятельности на курсах повышения квалификации и семинарах, организованных КРИПКиПРО. Учитывая, что самостоятельная работа слушателей курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки предполагает практическую и семинарскую формы занятий, а также защиту методических и программных материалов, педагогам будет полезно данное издание при подготовке итоговой работы, в процессе самообразования по проблеме художественной культуры Кузбасса (на примере отдельных видов искусств и их синтеза).

В издании представлен опыт работы педагогов Кемеровской области по следующим темам: творчество художников (профессиональных и самодеятельных), достопримечательности родного края, материальная и духовная культура народов Кемеровской области; дано примерное планирование регионального компонента по изобразительному искусству на уровне начального и основного общего образования; предложены темы уроков для включения в содержание рабочих программ по учебному предмету «Изобразительное искусство», разработки уроков и занятий внеурочной деятельности.

Всё это поможет педагогам более эффективно организовать образовательную деятельность по художественно-эстетическому развитию обучающихся.

Реализация регионального компонента на уроках изобразительного искусства в образовательных организациях Кемеровской области

Введение регионального компонента (далее – РК) в учебный план образовательной организации любого уровня способствует знакомству с культурными, природными, хозяйственными особенностями и проблемами региона, города, района. Поэтому необходимо приобщать детей к пониманию сущности и своеобразия исторических событий в Кузбассе, музыкальной и художественной культуры народов, проживающих в регионе, его природного своеобразия. Таким образом, цель введения РК – создание условий для развития личности обучающихся, формирование системы взглядов, принципов и норм поведения в отношении окружающей их среды, понимания роли человека и его деятельности в оптимальном соотношении природы, общества, культуры. Реализация регионального компонента способствует воспитанию чувства патриотизма и любви к родному краю, создает положительный образ своей малой родины – Кузбасса.

Преподавание предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях должно осуществляться в соответствии с нормативными и методическими документами Министерства просвещения Российской Федерации, департамента образования и науки Кемеровской области. Необходимость изучения краеведения в рамках учебных предметов была обозначена приказом департамента образования и науки Кемеровской области от 16.06.2011 № 1199 «О введении и реализации национально-регионального компонента в учебный план».

Повышение роли регионального компонента в структуре художественно-эстетических знаний становится характерной приметой современности. Обращение к региональному материалу содействует формированию бережного отношения обучающихся к национально-культурным ценностям. Главное в воспитании национального самосознания состоит в том, чтобы показать, что искусство обеспечивает возможность приобщиться к исторической судьбе народа, испытать положительные эмоции, участвуя в культурной жизни Кузбасса.

Региональный компонент может включать информационный материал по следующим темам:

– профессиональное и самодеятельное творчество художников: современное станковое, декоративно-прикладное и народное искусство Кузбасса; музеи и выставочные залы, поколения художников Кемеровской области;

– архитектурный облик городов Кемеровской области: образы городов в произведениях художников; исторические памятники, достопримечательности и современный облик городов родного края; храмы Кузбасса;

– творчество народов Кузбасса. Материальная и духовная культура, обрядовые традиции народов, проживающих в Кемеровской области и Сибири. Образы разных народов (русских, телеутов, шорцев, алтайцев, татар и др.) в произведениях кузбасских художников.

Визуальный материал может содержать репродукции произведений художников, фотографии видов городов, природы нашей области, презентации и др.

Региональный компонент по искусству можно включить в структуру интегрированных уроков. Содержание программы не исключает встреч с художниками, другими творческими людьми региона. Возможно посещение учреждений культуры (театров, музеев, выставок, школ и т. д.). Новые впечатления от общения с искусством, которое выходит за пределы аудиторных занятий, позволит учащимся не только пополнить знания, но и получить эмоциональный заряд. Не репродукции, а «живые» картины несут такой энергетический импульс, который способен вызвать у зрителя эмоции, волнение, переживание, восторг или другие чувства.

Освоение РК основано на ведущих формах общения подростков с искусством: восприятие художественных произведений, анализ и создание образа. Активизации деятельности обучающихся на уроке будут способствовать познавательные-творческие задания (графическое, цветовое моделирование образа, письменные работы, проектная деятельность), развивающие способность чувствовать, сопереживать, размышлять в процессе постижения художественного образа.

Положительная мотивация учащихся к посещению художественных выставок, музеев изобразительного искусства может возникнуть только при поддержке учителя, его планомерной деятельности в этом направлении.

В соответствии с Указом Президента РФ от 27.08.2018 года № 499 в 2021 году состоится празднование 300-летия образования Кузбасса. В связи с этим образовательные организации включают в планы работы проведение уроков (занятий внеурочной деятельности, классных часов) по истории освоения и развития Кузбасса. Краеведческий материал может быть использован в контексте темы урока или как тема отдельного урока (табл. 1). В приложении 1 даны краткие сведения о творчестве художников, которые можно использовать учителю на уроках или занятиях внеурочной деятельности.

Включение РК в тематическую канву рабочей программы «Изобразительное искусство» – это конкретизирующая часть традиционных разделов и тем примерной программы по изобразительному искусству, где закономерности искусства получают региональное осмысление.

Таким образом, обращение к региональному компоненту в области искусства, его разумно организованное изучение могут стать мощным средством воспитания, творческого самовыражения подрастающего поколения.

Планируемые результаты освоения регионального компонента в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учащиеся **научатся**:

- узнавать памятники Кемеровской области и определять место их расположения;
- объяснять символическое значение всех элементов герба Кузбасса, гербов муниципальных образований Кемеровской области;
- давать характеристику особенностям материальной культуры коренных и других народов, проживающих в Кузбассе (одежда, орнамент, предметы быта и культуры);
- оценивать, как на картинах художников Кузбасса (портреты современников, жанровая живопись, пейзаж, натюрморт) отражены история и современная жизнь региона.

Таблица 1

**Примерное планирование
регионального компонента по изобразительному искусству
на уровне начального и основного общего образования**

№ п/п	Раздел учебника под редакцией Б. М. Неменского	Примерное название темы регионального компонента (РК)	Кол-во уроков
1-й класс			
1.1	Ты учишься изображать	Изображать можно линией. «Древо жизни» Ирины Ерёменко [4] (прил. 1)	1
1.2	Ты украшаешь	Красоту нужно уметь замечать. Цветы и травы Галины Писаревской (прил. 1)	1
1.3	Ты строишь	Город, в котором мы живем [10, с. 9–13] Составить материал о зданиях, малых архитектурных формах своего города, района Городской пейзаж в работах художников г. Кемерово [1]	1
1.4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Керамика Филиппа Свистунова [22] (прил. 1)	1

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Организует беседу Вы зашли в чувашский дом-музей. Поприветствуйте хозяев словом «Аван!» Что означает это слово?</p>	<p>Произносят хором «Аван!» (Здороваются по чувашски)</p>
<p>Предлагает посмотреть фотографии и ответить на вопросы</p>	<p>Отвечают на вопросы Что напоминает вам этот дом? Почему чувашский и русский дома похожи? Чем занимался чувашский народ, судя по экспонатам?</p>
<p>Обращает внимание на вышивку Предлагает сравнить узоры традиционной русской вышивки и чувашский орнамент, задает вопросы Что объединяет и в чем различие русской и чувашской вышивки? В какие геометрические формы складываются чувашские орнаменты? Назовите основные цвета орнаментов? Что они символизируют?</p>	<p>Анализируют и сравнивают русские и чувашские символы (человек, дерево, солнце), находят разное и похожее в вышивках. Отвечают на вопросы</p>
<p>Знакомит с чувашскими музыкальными инструментами Чуваши – очень музыкальный народ. Насчитывается около 50 чувашских музыкальных инструментов. К сожалению, часть из них утеряна</p>	<p>На слайде рассматривают еще один экспонат – гармонь</p>
Музыкальная динамическая пауза	
<p>Включает мелодию (файл «Музыка к уроку», композиция № 1)</p>	<p>Танцуют под чувашские наигрыши</p>
Чувашские музыкальные инструменты	
<p>Предлагает назвать чувашские музыкальные инструменты, произносит названия музыкальных инструментов на чувашском языке: трещетка – сатарма, свирель – шахлич, свистульки – там шахлич</p>	<p>По изображениям узнают инструменты, похожие на русские, называют их. Хором повторяют за учителем названия инструментов на чувашском языке</p>
<p>Обращает внимание на звуки свистульки – там шахлич (файл «Музыка к уроку», композиция № 2), на звуки барабана – парапан, флейты – палнай (файл «Музыка к уроку», композиция № 3),</p>	<p>Слушают, как звучат музыкальные инструменты. На слайдах рассматривают их изображения, отмечают, что инструменты украшены орнаментом (как одежда и посуда)</p>

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>на звуки скрипки – семрекупас, трубы – нахра, волынки – шапар и сарнай, на звуки гуслей – кесле (файл «Музыка к уроку композиция № 4), гармонии – хуткупас</p>	
<p>Предлагает подумать, как можно назвать народную музыку, используя термин «этнос» Делится информацией Жители поселка стараются сохранить свою культуру. Они создали коллектив «Шелгуш», что значит «Родник». Мы можем услышать этническую музыку благодаря этому коллективу. В 2017 году коллектив получил звание «народный» и успешно выступает на сценах района и области</p>	<p>Образуют новое понятие «этническая музыка»</p>
Практическая работа	
<p>Организует работу по оформлению альбома У нас есть уникальная возможность помочь сохранить культуру народа для потомков. Материал о культуре народа собран. Мы можем приступить к его оформлению (файл «Заготовки для детей»: изображения можно заранее распечатать, вырезать и разложить в конверты) Проводит инструктаж по выполнению работы Звучит чувашская песня (файл «Музыка к уроку», композиция № 5)</p>	<p>Учащиеся работают в парах, оформляют страницу этнографического альбома, где будут представлены чувашские музыкальные инструменты. Рассматривают материалы в конверте. Располагают на листе, находят более удачную композицию. Фиксируют изображения клеём</p>
Завершающая часть урока. Создание альбома	
<p>Организует выставку работ на доске Предлагает (по желанию) презентовать свою страницу и (или) ответить на вопросы Снимает листы, объявляет, что все работы будут объединены в альбом</p>	<p>Видят все страницы альбома Отвечают на вопросы Можно ли сказать, что это страницы одного альбома? Что объединяет все страницы?</p>
Рефлексия	
<p>Для того чтобы сокровищница открылась, предлагает закрыть глаза и представить, что бы там могло быть Наша работа – результат этнографи-</p>	<p>Видят на слайде изображение сундука, предполагают, что в нем. Отвечают на вопросы Какими бывают ценности?</p>

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
ческой экспедиции. Мы отнесем наш альбом и подарим музею, тем самым пополним сокровищницу музея. На этом наша экспедиция закончилась!	Что для вас является ценным в жизни? Наша работа может быть ценной?
Домашнее задание	
Предлагает разгадать криптограмму	Получают листок с криптограммой
Чибер-юл (<i>по чувашски – до свидания!</i>)	На последнем слайде читают вслух « Чибер-юл! »

Материал к уроку «**Национальные костюмы шорцев и телеутов**»

4-й класс

Составитель **Барашкова Ольга Анатольевна**, учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37 имени Новикова Гаврилы Гавриловича», г. Кемерово

Цель: приобщение к национальной культуре коренных народов шорцев и телеутов посредством изучения традиционной народной одежды.

Задачи: учить определять национальные особенности костюмов шорцев и телеутов, передавать в изображении одежды характерные национальные особенности; формировать уважительное отношение к культуре коренных народов.

Планируемые результаты

Личностные: умение проявлять эстетические чувства.

Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль.

Предметные: умения ориентироваться в терминах и понятиях; по изображениям узнавать особенности материальной культуры народов, живущих по соседству; оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников.

Новые понятия, термины: шорские названия одежды: «**кунёк**», «**кендырь**», «**штан**», «**чембар**», «**порук**», «**шабур**», «**нанчик**», «**чарык**», «**удук**».

Зрительный ряд: презентация «Национальные костюмы шорцев и телеутов», эскизы орнаментов, элементов костюмов шорцев и телеутов, физическая карта Кемеровской области.

Оборудование для учащихся: альбомный лист, художественные материалы и принадлежности.

Содержание

Введение	3
Реализация регионального компонента на уроках изобразительного искусства в образовательных организациях Кемеровской области <i>(В. П. Новоселова)</i>	4
Материальная и духовная культура народов Кемеровской области (Проекты уроков)	11
Материал к уроку «Музей – сокровищница материальной и духовной культуры народа» <i>(Ю. П. Коршунова, Н. Н. Вологина)</i>	12
Материал к уроку «Национальные костюмы шорцев и телеутов» <i>(О. А. Барашкова)</i>	18
Материал к уроку «Портрет в телеутском костюме» <i>(Л. Ю. Мангазеева)</i>	25
Материал к уроку «Тряпичная кукла народов Сибири» <i>(З. К. Хамади-ярова)</i>	29
Предметная неделя изобразительного искусства. МБОУ «Бековская основная общеобразовательная школа», Беловский МР <i>(З. К. Хамади-ярова)</i>	33
Материал к уроку «Традиционное жилище шорцев» <i>(Н. Н. Сергеева)</i>	34
Они прославили Кузбасс	39
Материал к уроку «Космонавт Алексей Архипович Леонов – художник» <i>(Е. А. Плиско)</i>	39
Материал к уроку «Творчество народного художника Александра Николаевича Кирчанова» <i>(Л. А. Цыганова)</i>	44
Архитектурный облик городов Кемеровской области	48
Материал к уроку «Мой родной город Топки» <i>(Н. В. Мугаллимова)</i>	49
Материал к уроку «Визитная карточка города» <i>(К. И. Ладыгина)</i>	52
Материал к уроку «Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды» <i>(С. В. Индина)</i>	55
Материал к уроку «Наш земляк – воин-освободитель. Монументальная скульптура» <i>(Э. Ю. Паценко)</i>	59
Материал к уроку «Оформление рекламной продукции о музее» <i>(Т. Н. Крестьянникова)</i>	63
Викторина о событиях в области культуры, искусства, о достопримечательностях Кузбасса и людях, его прославивших <i>(В. П. Новоселова, И. Л. Шаталова)</i>	67
Заключение	75
Литература	76
Приложения	79